

NASKAH ORISINAL

Pembuatan dan Pelatihan Studio Mini untuk Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu Sebagai Media Dakwah

Suwito* | Hendra Kusuma | Tasripan | Astria Nur Irfansyah | Harris Pirngadi | Dini Ermavitalini | Eka Iskandar | Lila Yuwana | Muchamad Arifin

Departemen Teknik Elektro, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya, Indonesia

Korespondensi

*Suwito, Departemen Teknik Elektro, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya, Indonesia. Alamat e-mail: masaji@ee.its.ac.id

Alamat

Laboratorium Elektronika Cerdas, Departemen Teknik Elektro, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya, Indonesia

Abstrak

Konten ceramah agama adalah salah satu topik yang sangat populer dan berpengaruh besar terhadap pola pikir masyarakat. Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu diasuh oleh seorang ulama yang memiliki kapasitas keilmuan tinggi yaitu K.H. Ma'kruf Khozin. Beliau saat ini menjadi ketua bidang fatwa MUI Jawa Timur. Ceramah-ceramah beliau sangat berbobot, mencerahkan, menarik dan mudah difahami. Ceramah tersebut banyak membahas fikih agama Islam dari berbagai sudut pandang. Masalahnya adalah masih sedikit dokumentasi dalam bentuk video apalagi yang diupload pada kanal YouTube. Kendala utama dari masalah tersebut adalah kurangnya sarana perekaman video, sistem pengolah dan pengunggah video ke kanal YouTube yang baik dan mudah dioperasikan oleh santri pondok pesantren dimana notabene kurang mengenal teknologi. Pada pengabdian masyarakat ini kami akan menghibahkan sebuah studio mini. Studio ini merupakan sebuah desktop komputer yang dilengkapi dengan peralatan audio dan video untuk perekaman dan dipacking dalam sebuah mini troli sehingga mudah dipindahkan. Software pengolah video menggunakan jenis *open source* yaitu *Open Broadcaster Software* (OBS) yang sangat mudah dan tidak berbayar. Topik ini sesuai dengan satu dari 17 tujuan Peta Jalan dan Tema Unggulan Pusat Kajian Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) 2023 yakni Pendidikan (*Education*), yaitu menjamin pendidikan yang berkualitas, inklusif dan adil, meningkatkan kesempatan belajar bagi semua. Studio mini ini digunakan untuk merekam dan mengunggah ceramah ustadz-ustadz di Ponpes Raudlatul Ulum 1 Suramadu ke kanal sosial media, sehingga menambah jumlah referensi video pembelajaran agama bagi masyarakat Indonesia dan dunia sehingga meningkatkan toleransi dalam beragama dan antar umat beragama.

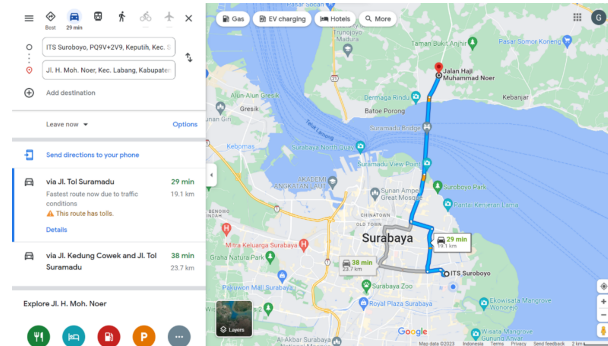
Kata Kunci:

Ceramah agama, *Open source*, Studio mini, Youtube

1 | PENDAHULUAN

1.1 | Latar Belakang

Pondok pesantren (Ponpes) Raudlatul Ulum 1 Suramadu terletak di Jl. H M Noer Desa Ba'engas, Kecamatan Labang, Kabupaten Bangkalan, Jawa Timur. Ponpes ini didirikan pada tahun 2021 dengan luas area 20 x 60 m. Lokasi pondok sangat strategis yaitu di sekitar jalan utama Surabaya – Madura^[1]. Gambar (1) merupakan peta lokasi pondok terhadap kampus ITS, Gambar (2) merupakan kondisi Ponpes.



Gambar 1 Peta lokasi Ponpes Raudlatul Ulum 1 dari ITS.

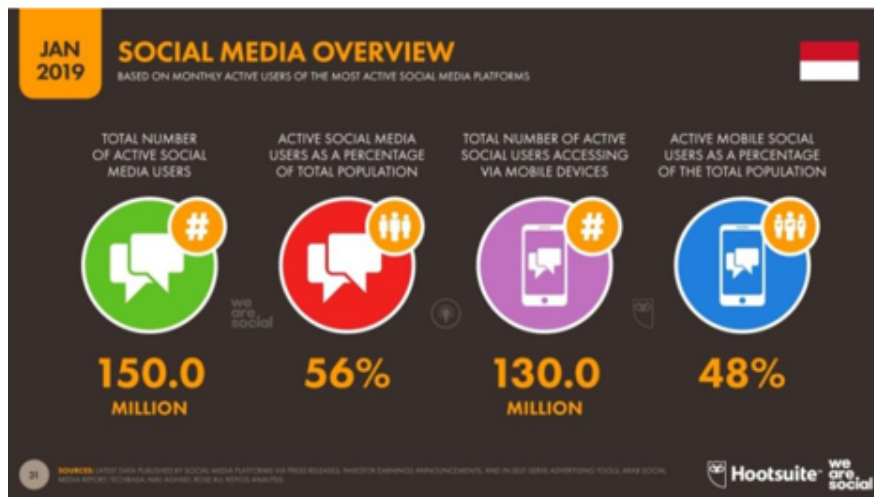


Gambar 2 Kondisi Ponpes Raudlatul Ulum 1.

Ponpes Raudlatul Ulum 1 Suramadu merupakan cabang dari pondok pesantren Raudlatul Ulum Gondang legi Malang yang telah berdiri sejak tahun 1959. Ponpes ini beraqidah Islamiyah ‘ala Ahlussunnah Wal Jama’ah, dan berazaskan al-Quran, al-Hadits, al-Ijma’ dan al-Qiyas serta bersifat kekeluargaan, kemasyarakatan dan keagamaan^{[2][3]}. Pengasuh Ponpes Raudlatul Ulum 1 Suramadu adalah KH Ma’ruf Khozin, beliau adalah ketua komisi fatwa MUI Provinsi Jawa Timur dan direktur aswaja center PWNU Jawa Timur^[4]. KH Ma’ruf khozin merupakan tokoh yang telah dikenal masyarakat luas khususnya Jawa Timur. Kiai Ma’ruf juga aktif rutin mengisi kajian di Masjid Manarul Ilmi (MMI) ITS Surabaya. Ceramah-ceramah beliau sangat berbobot secara keilmuan, mencerahkan, menarik dan mudah difahami. Ceramah tersebut banyak membahas fikih agama Islam dari berbagai sudut pandang mazhab sehingga menjadikan umat memiliki pengetahuan dan pandangan pemikiran yang luas dan toleran. Pandangan umat Islam yang toleran dengan dasar keilmuan yang kuat menjadi faktor penting dalam menjaga persatuan dan kerukunan umat beragama di Indonesia. Pengajaran di Ponpes Raudlatul Ulum 1 Suramadu selain di ampu langsung oleh Kiai Ma’ruf juga dibantu oleh beberapa ulama muda yang memiliki keilmuan yang mumpuni^[1].

Media YouTube merupakan layanan video berbagi yang disediakan oleh Google bagi para penggunanya untuk memuat, menonton dan berbagi klip video secara gratis. YouTube menjadi salah satu media sosial yang praktis dan mudah diakses, sehingga saat ini YouTube merupakan situs paling populer dan ditonton oleh ribuan orang tiap harinya. Kecenderungan orang menonton YouTube naik 60% tiap tahunnya dan 40% tiap harinya. Selain itu, jumlah penonton YouTube naik tiap tahunnya tiga kali lipat. Sekitar 20 juta penonton mengunjungi YouTube tiap bulannya dengan kisaran usia 12 - 17 tahun^[5]. Di Indonesia pengguna sosial media sangat besar, mulai dari media aplikasi seperti Whatsapp, Facebook, Instagram dan lain sebagainya sampai media berbasis video seperti YouTube, dalam sebuah survei pada tahun 2019 dan disajikan dalam sebuah info grafik yang di ambil dari web^[6].

Infografis Gambar (3) menginformasikan tentang perkembangan pengguna media sosial. Total pengguna mencapai 150 juta pengguna, ini berarti mayoritas penggunaan internet untuk bersosialisasi melalui media sosial. Jumlah pengguna media sosial ini mencapai 56% dari jumlah total penduduk Indonesia, dengan pengguna berbasis mobilyenya mencapai 130 juta. Data grafik pada Gambar (4) mengungkapkan bahwa YouTube merupakan media sosial yang sering di kunjungi oleh warga Indonesia. YouTube di akses oleh semua kalangan mulai dari anak-anak, remaja, dewasa sampai orang tua sekalipun, mulai dari memutar musik melihat video tutorial, review dan lain sebagainya^[7].

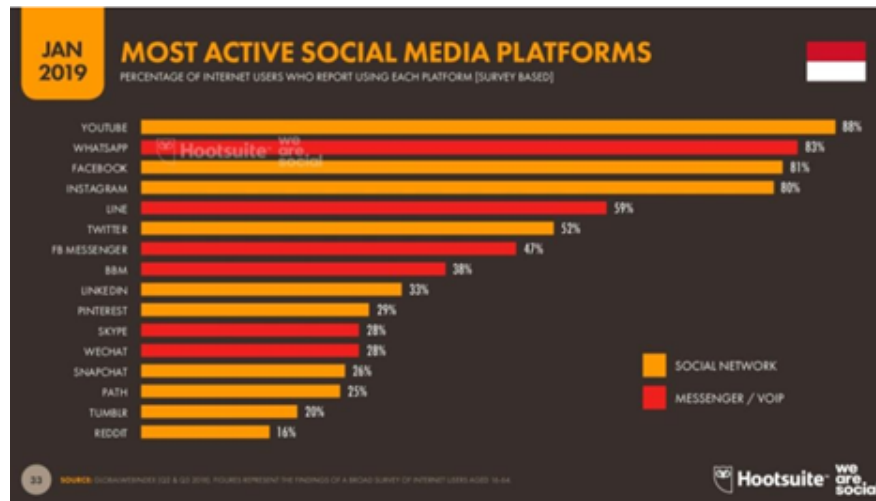


Gambar 3 Jumlah pengguna media sosial di Indonesia.

Berdasarkan data-data pengguna media sosial tersebut maka metode dakwah melalui media sosial cukup efektif karena dapat menjangkau seluruh kalangan dan diseluruh pelosok penjuru dunia. Jumlah video ceramah KH.Ma'ruf Khozin di media elektronik seperti youtube, facebook, instagram masih relatif sedikit, meskipun jadwal ceramah beliau sangat padat. Hal tersebut karena pihak ponpes tidak memiliki peralatan atau media rekaman ceramah dan operator untuk *video broadcast* dan *video editing*. Jika dua hal tersebut (media rekaman ceramah dan operator) ada maka setiap pelajaran atau kajian di Ponpes Raudlatul Ulum Raudlatul Ulum 1 Suramadu dapat direkam dan diunggah ke media sosial.

Pada pengabdian masyarakat ini kami akan menghibahkan sebuah studio mini seperti yang telah kami rancang dan implementasikan di salah satu masjid di Surabaya dan telah menghasilkan video ceramah yang diunggah di kanal youtube lebih dari 100 topik. Studio mini merupakan sebuah desktop komputer yang dilengkapi dengan peralatan audio dan video untuk perekaman yang dipacking dalam sebuah mini *trolley* yang mudah dipindahkan dengan aman. Software pengolah video menggunakan jenis *open source* yaitu *Open Broadcaster Software* (OBS). Fitur software tersebut sangat lengkap dengan pengoperasian yang sangat mudah dan tidak berbayar. Adanya studio mini tersebut diharapkan dapat lebih banyak mendokumentasikan dan mengunggah di kanal youtube ceramah dari Ulama-ulama di Pondok pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu sehingga menambah khazanah keilmuan bagi masyarakat Indonesia dan dunia.

Tujuan kegiatan pengabdian masyarakat ini dan kaitannya dengan Peta Jalan dan Tema Unggulan Pusat Kajian Pembangunan Berkelanjutan (SDGS) 2023 yang pertama adalah pendidikan dimana kita mengusulkan produk yang akan dibuat dapat



Gambar 4 Grafik tingkat intensitas media sosial yang sering dikunjungi masyarakat.

meningkatkan jangkauan dan interaksi penonton sehingga kualitas pendidikan agama di daerah Madura khususnya di Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu akan meningkat. Kemudian tujuan yang kedua adalah ekonomi dimana dengan memanfaatkan produk yang kita buat dapat meningkatkan pendapatan masyarakat di lingkungan Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu.

Topik pengabdian masyarakat ini sesuai dengan Peta Jalan dan Tema Unggulan Pusat Kajian Pembangunan Berkelanjutan (SDGS) 2023. Dimana salah satu dari 17 tujuan dalam SDGs adalah Pendidikan (*Education*) yaitu menjamin pendidikan yang berkualitas, inklusif dan adil, meningkatkan kesempatan belajar sepanjang hayat bagi semua. Studio mini ini digunakan untuk merekam dan mengunggah ceramah ustadz yang alim dan kredibel ke kanal sosial media, sehingga akan menambah jumlah referensi video pembelajaran agama yang bermutu, mencerahkan, dan dapat meningkatkan toleransi dalam beragama dan antar umat beragama.

2 | METODE KEGIATAN

Pelaksanaan kegiatan pengabdian ini akan dilaksanakan dalam beberapa tahapan. Tahapan tersebut disusun sebagai strategi untuk tercapainya luaran dan target luaran yang dijanjikan. Adapun tahapan tersebut adalah sebagai berikut:

2.1 | Tahap Persiapan

Pada tahap ini dilakukan koordinasi dengan pihak mitra yaitu Ponpes Raudlatul Ulum 1 Suramadu yang akan menerima studio mini. Dari koordinasi ini ditetapkan jadwal pelaksanaan sosialisasi pengoperasian studio mini dan pelatihan mengoperasikan platform OBS, Canva serta Adobe Premiere Pro, yaitu pada tanggal 18, 19, dan 25 September 2023 yang dilaksanakan di ruang AJ103 dan AJ304 Departemen Teknik Elektro ITS. Hal ini dilakukan agar pihak mitra dapat mempersiapkan diri dan meluangkan waktunya untuk dapat mengikuti kegiatan ini.

2.2 | Tahap Implementasi dan Serah Terima Alat

Pada tahap ini dilakukan proses perancangan studio mini sesuai dengan kondisi Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu. Hasil rancangan studio mini selanjutnya diimplementasikan pada laboratorium elektronika industri, Teknik Elektro ITS. Studio mini yang telah diimplementasikan kemudian diuji segala fitur dan keandalannya. Setelah dilakukan pengujian, studio mini yang telah dirancang menunjukkan hasil yang baik. Setelah itu, studio mini tersebut diserahkan ke mitra pengabdian. Gambar (5) merupakan ilustrasi hasil rancangan studio mini. Gambar (6) merupakan studio mini yang sudah jadi.

Studio mini yang dirancang terdiri dari beberapa bagian, yaitu:



Gambar 5 Ilustrasi hasil rancangan Studio Mini.



Gambar 6 Studio Mini yang sudah jadi.

1. Desktop/ *Personal Computer* (PC)

PC yang digunakan memiliki spesifikasi yang tinggi, mencakup prosesor i7, RAM 32 GB, dan VGA 4GB. Digunakan PC dengan spesifikasi tinggi agar dapat merender video dengan efisien dan cepat.

2. Webcam USB

Berfungsi untuk menangkap gambar beresolusi tinggi dimana webcam yang digunakan ini memiliki resolusi 1080 pixel kemudian mengirimkannya ke PC melalui *USB port*. Pemilihan resolusi webcam ini dilakukan untuk memastikan gambar yang dihasilkan berkualitas tinggi dan jernih.

3. Tripod

Digunakan sebagai penyangga kamera webcam dan memastikan stabilitas gambar selama proses perekaman.

4. *Microphone Wireless Clip On*

Berfungsi untuk menangkap suara dan mengirimkan sinyal ke *audio mixer* secara *wireless*. Dengan menggunakan *microphone wireless clip on* ini memudahkan mobilitas pembicara tanpa membuat kualitas suaranya menurun.

5. *Audio Mixer*

Berfungsi untuk mengolah sinyal audio/suara menjadi sinyal digital dan mengirimkannya ke PC.

6. HDMI to USB

Berfungsi untuk menangkap data gambar dari LCD Proyektor dan mengirimkannya ke PC.

7. *Wireless Mic Receiver*

Berfungsi untuk menerima sinyal audio/suara yang dikirim oleh *microphone wireless clip on*.

8. *Mini Trolley*

Berfungsi untuk mewadahi semua komponen studio mini agar mudah dipindahkan ke lokasi yang berbeda.

9. Platform OBS

OBS (*Open Broadcaster Software*) merupakan sebuah perangkat lunak atau software yang umumnya digunakan untuk merekam video dan *live streaming video*. OBS ini kompatibel dengan Mac, Windows maupun Linux dan bersifat *open source* atau gratis sehingga populer di kalangan *streamer* online serta pembuat konten video. OBS ini memiliki banyak fitur diantaranya adalah *live streaming video*, merekam video, memberi efek transisi, menambahkan teks, menambahkan audio, memotong serta menambahkan klip video, merekam layar, multicam dan *mixing audio*.

10. Platform Adobe Premiere Pro

Merupakan sebuah perangkat lunak atau software pengeditan video profesional yang merupakan bagian dari Adobe Creative Cloud. Adobe Premiere Pro ini banyak digunakan oleh videografer, editor film, YouTuber, dan profesional di industri penyiaran dan film. Beberapa fitur dari Adobe Premiere Pro, yaitu memberikan efek dan transisi pada video, menambahkan teks, menambahkan audio, memotong serta menambahkan klip video dan *color grading*.

11. Platform Canva

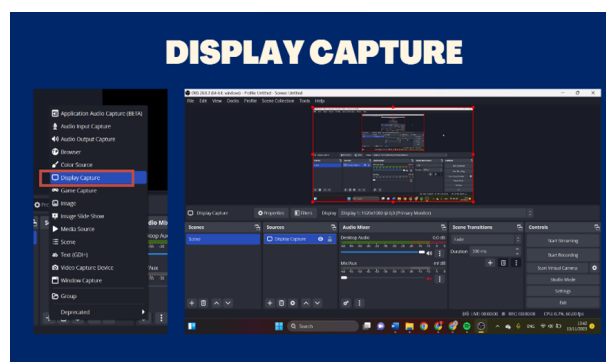
Merupakan sebuah platform desain grafis yang menyediakan berbagai fitur dan alat yang dapat digunakan untuk membuat desain seperti poster, presentasi, postingan media sosial, undangan, bahkan juga dapat digunakan untuk mengedit video. Beberapa fitur utama canva adalah adanya template desain, memungkinkan pengguna untuk berkolaborasi dengan orang lain dalam proyek desain, dapat menambahkan teks, bentuk, ikon, elemen, memotong gambar serta menambahkan filter.

2.3 | Tahap Sosialisasi dan Pelatihan

Pada tahap ini, dilakukan sosialisasi pengoperasian studio mini dan pelatihan mengoperasikan platform OBS, Canva serta Adobe Premiere Pro kepada para santri yang dilakukan dalam beberapa tahap sehingga pada santri memiliki kemampuan yang cukup untuk mengoperasikan Studio mini tersebut. Berikut ini merupakan materi-materi yang diberikan pada saat pelatihan.

1. Platform OBS

(a) Menampilkan *display capture*



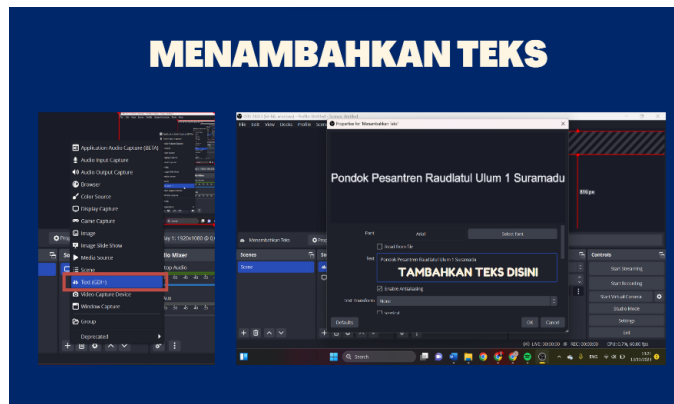
Gambar 7 *Display Capture* pada OBS.

(b) Menampilkan kamera wajah



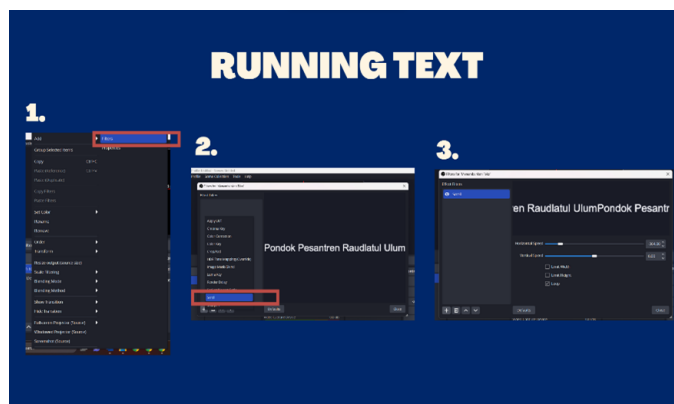
Gambar 8 Kamera wajah pada OBS.

(c) Menambahkan teks

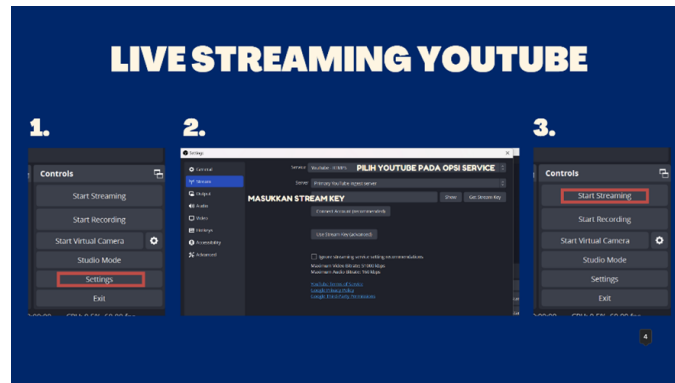
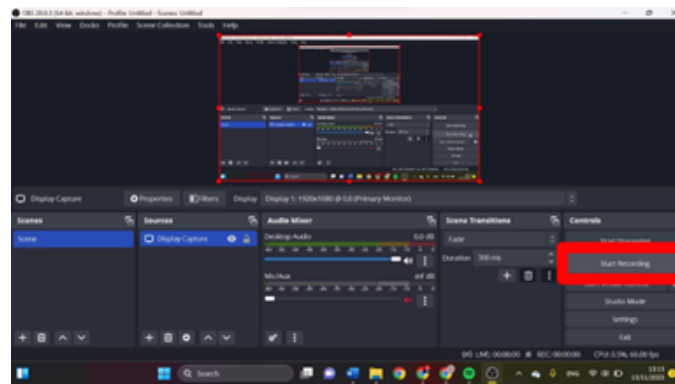


Gambar 9 Menambahkan teks pada OBS.

(d) Memberi efek teks berjalan (*running text*)



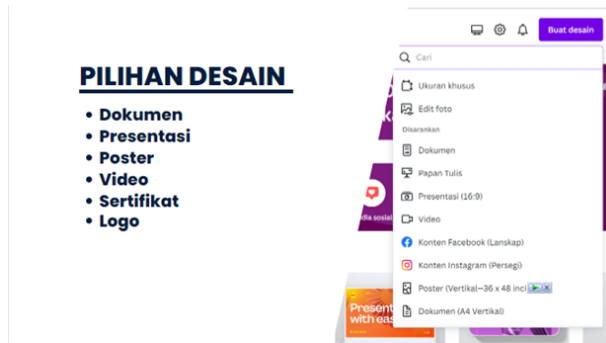
Gambar 10 Memberi efek teks berjalan.

(e) *Live streaming YouTube*Gambar 11 *Live Streaming YouTube.*(f) *Merekam video*Gambar 12 *Merekam video.*

2. Platform Canva

(a) *Menjelaskan cara menggunakan canva*Gambar 13 *Cara menggunakan Canva.*

(b) Menjelaskan pilihan desain pada canva



Gambar 14 Pilihan desain pada Canva.

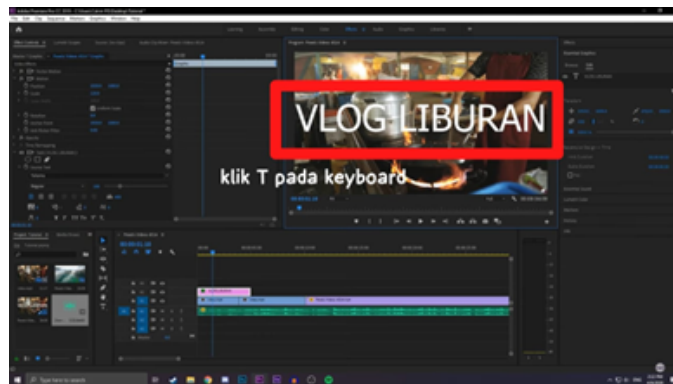
(c) Menjelaskan fitur-fitur yang dapat digunakan pada canva



Gambar 15 Fitur pada Canva.

3. Platform Adobe Premiere Pro

(a) Menambahkan teks



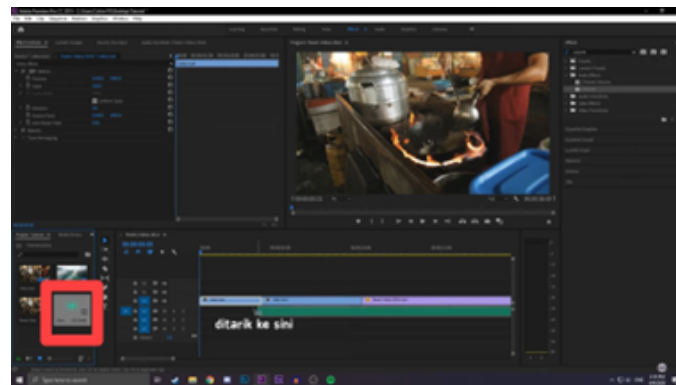
Gambar 16 Menambahkan teks pada Adobe.

(b) Memotong Video



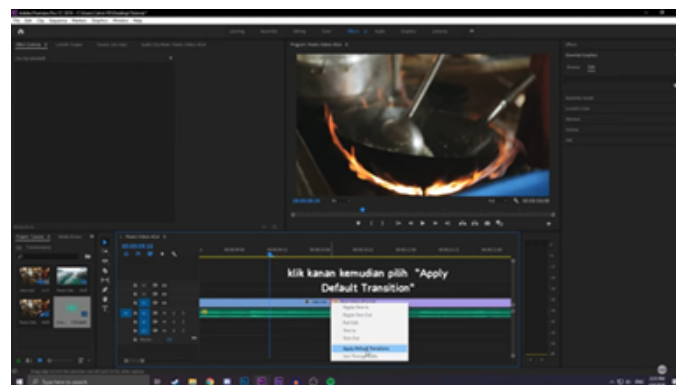
Gambar 17 Memotong video pada Adobe.

(c) Menambahkan audio



Gambar 18 Menambahkan audio pada Adobe.

(d) Memberikan efek transisi



Gambar 19 Memberikan efek transisi pada Adobe.

Pelatihan ini diikuti oleh beberapa santri dan pembina dari Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu. Data peserta dicantumkan pada Gambar (20).

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	Abdul Halim.Spd	1 <i>Abdul Halim</i>
2	4Jeri	2 <i>4Jeri</i>
3	Zaidi Ridwan	3 <i>Zaidi Ridwan</i>
4	Uti Azmi	4 <i>Uti Azmi</i>
5	Hendra Widyudi	5 <i>Hendra Widyudi</i>
6	Moch. Dqbal	6 <i>Moch. Dqbal</i>
7	ZamZumi	7 <i>ZamZumi</i>
8		7

Gambar 20 Daftar peserta pelatihan.

3 | HASIL DAN DISKUSI

Kegiatan pengabdian masyarakat ini merupakan kegiatan kerjasama antara tim dosen, tim mahasiswa KKN serta Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu. Gambar (21) menunjukkan proses perakitan studio mini. Gambar (22) menunjukkan kegiatan sosialisasi pengoperasian studio mini kepada mitra. Gambar (23) menunjukkan kegiatan pelatihan platform OBS, Canva dan Adobe Premiere Pro kepada mitra.



Gambar 21 Proses perakitan Studio Mini.



Gambar 22 Sosialisasi pengoperasian Studio Mini.



Gambar 23 Pelatihan platform OBS, Canva, dan Adobe Premiere Pro.

3.1 | Hasil Kegiatan

Kegiatan pengabdian masyarakat ini menciptakan luaran bagi Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu, yaitu studio mini yang dapat digunakan untuk membuat konten dakwah yang disiarkan melalui kanal sosial media, keterampilan dalam mengoperasikan platform OBS, Canva, serta Adobe Premiere Pro yang dapat membantu mitra untuk membuat konten dakwah online dan survei kepuasan santri serta pembina Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu terhadap kegiatan pengabdian masyarakat yang dilakukan. Gambar (24) menunjukkan kegiatan penyerahan studio mini kepada Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu. Gambar (25) menampilkan materi pelatihan mengoperasikan platform OBS, Canva, dan Adobe Premiere Pro.



Gambar 24 Penyerahan Studio Mini kepada mitra.



Gambar 25 Materi pelatihan.

Tabel 1 menguraikan hasil survei kepuasan mitra yang berasal dari Pondok Raudlatul Ulum 1 Suramadu, terhadap kegiatan pengabdian masyarakat yang telah dilakukan. Melalui Tabel 1 dapat disimpulkan bahwa tim pengabdian masyarakat telah memberikan dampak positif bagi mitra dengan pelatihan dan kegiatan pengabdian masyarakat yang telah dilakukan.

Tabel 1 Survei Kepuasan Mitra terhadap Kegiatan Pengabdian Masyarakat

No	Nama	Pertanyaan 1	Pertanyaan 2	Pertanyaan 3	Pertanyaan 4	Pertanyaan 5
1	Abdul Halim	Sangat Puas	Sangat Puas	Sangat Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Sebaiknya pelatihan diadakan di pondok kami. Selebihnya sudah baik, kegiatan pelatihan sangat bermanfaat.
2	Moch. Iqbal	Puas	Sangat Puas	Cukup Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Pelatihan bisa diadakan lebih lama lagi supaya semakin jelas dan paham.
3	Ulil Azmi	Puas	Puas	Cukup Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Tidak ada, sudah sangat baik.
4	Zamzami	Sangat Puas	Sangat Puas	Sangat Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Perbanyak kegiatan seperti ini. Sangat bermanfaat
5	Hendra Wahyudi	Sangat Puas	Puas	Sangat Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Untuk materi pelatihan canva mungkin bisa ditambahkan materi desain sehingga santri mendapatkan ilmu bagaimana mendesain yang bagus
6	Zainal	Sangat Puas	Sangat Puas	Sangat Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Lebih baik kegiatan jangan diadakan bertepatan dengan waktu ujian santri
7	Wani	Puas	Sangat Puas	Cukup Bermanfaat	Dapat dilanjutkan	Kegiatan pelatihan sangat bermanfaat. Tidak ada saran untuk kegiatan maupun tim

Keterangan pertanyaan :

1. Bagaimana kepuasan anda mengenai metode atau cara penyampaian materi dalam kegiatan pelatihan yang telah dilaksanakan?
2. Bagaimana kepuasan anda mengenai pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat yang telah dilaksanakan oleh tim Departemen Teknik Elektro, FTEIC-ITS?
3. Menurut anda apakah kegiatan pengabdian masyarakat yang telah dilaksanakan bermanfaat?
4. Apakah kegiatan pengabdian yang masyarakat yang telah dilaksanakan dapat dilanjutkan oleh mitra?
5. Apakah ada saran untuk kegiatan ini ataupun untuk tim pengabdian masyarakat Departemen Teknik Elektro, FTEIC-ITS?

Dampak positif yang diberikan oleh tim pengabdian masyarakat diharapkan tidak hanya berlangsung sebentar dalam perjalanan pembelajaran dan pengembangan pihak mitra Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu tetapi diharapkan dapat berlanjut

melalui kerja sama berkelanjutan di lingkungan Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu. Saran yang diberikan akan dijadikan sebagai pembelajaran untuk kedepannya agar dapat melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat yang lebih baik dari sebelumnya.

4 | KESIMPULAN DAN SARAN

Melalui kegiatan pengabdian masyarakat ini, manfaat yang didapatkan Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu yaitu penambahan fasilitas berdaya guna Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu berupa studio mini, peningkatan kualitas konten dakwah online serta peningkatan efektivitas dan efisiensi lembaga pendidikan pesantren dalam menyebarkan ilmu agama. Sebagai hasilnya, konten dakwah dapat disebarluaskan dengan mudah, audiens konten dakwah semakin meluas, mengeskalisasi potensi yang dimiliki siswa pesantren untuk berkompetisi di era global, meningkatkan fungsi pesantren sebagai lembaga pendidikan dan sosial masyarakat, mendukung transformasi pondok pesantren dari sistem pendidikan tradisional menuju modern serta memperkaya pengetahuan agama bagi masyarakat.

5 | UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Direktorat Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat (DRPM) Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya (ITS) yang telah memberikan dukungan pendanaan sehingga kegiatan pengabdian masyarakat ini dapat berjalan dengan baik.

Referensi

1. Farhan M, Pesantren Itu Bernama Raudlatul Ulum Suramadu (Berita); 2021. <https://www.ppru1.net/2021/03/pesantren-itu-bernama-raudlatul-ulum.html>.
2. Wicaksono E, Prastika D, editor, Sejarah dan Filosofi Raudlatul Ulum 1 Ganjaran, Salah Satu Pondok Pesantren Tertua di Malang; 2022. <https://jatim.tribunnews.com/2022/04/09/sejarah-dan-filosofi-raudlatul-ulum-1-ganjaran-salah-satu-pondok-pesantren-tertua-di-malang>.
3. Budi, Pesantren Raudlatul Ulum Malang; 2017. <https://www.laduni.id/post/read/31632/pesantren-raudlatul-ulum-malang>.
4. Majelis Ulama Indonesia Jawa Timur, Susunan dan Personalia Pengurus Dewan Pimpinan Majelis Ulama Indonesia Provinsi Jawa Timur; 2021. <https://muijatim.or.id/susunan-pengurus-mui-jawa-timur-2015-2020>.
5. Lestari R. Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan (The Progressive and Fun Education Seminar) ke-2; 2017. .
6. Websindo, Indonesia Digital 2019 : Media Sosial; 2019. <https://websindo.com/indonesia-digital-2019-media-sosial/>.
7. Hamid U. Dinamo (Digital Nation Movement). Jakarta: Bentang Pustaka 2014;.

Cara mengutip artikel ini: Suwito, Kusuma, H., Tasripan, Irfansyah, A.N., Pirngadi, H., Ermavitalini, D., Iskandar, E., Yuwana, L., Arifin, M., (2024), Pembuatan dan Pelatihan Studio Mini untuk Pondok Pesantren Raudlatul Ulum 1 Suramadu Sebagai Media Dakwah, *Sewagati*, 8(2):1425–1438, <https://doi.org/10.12962/j26139960.v8i2.923>.